

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية العلوم

الأنعام جامعة

الدراسة الصباحية والمسائية

محاضرات مادة اللغة العربية

م . م . نوري نوري نومان

المرحلة الأولى

٢٠٢٤-٢٠٢٣

المحاضرة الثانية:

عنوان المحاضرة : همزة الوصل وهمزة القطع ، والألف المقصورة والألف الممدودة
همزة الوصل : وهي الهمزة التي لا تظهر خطأً ولا تنطق لفظاً إلا إذا جاءت في أول الكلام
فعندئذٍ تظهر في النطق لا الكتابة .

مثال : قوله تعالى : (وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ)
اقصد ، اغضض .

مواضع همزة الوصل :

- ١- أمر الفعل الثلاثي: مثل : اكتب ، افهم ، ادرس ، اركع ، اسجد .
- ٢- أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما الخماسي : اشترى - اشتر -
اشترى ، انطلق - انطلق - انطلقاً ، اجتهد - اجتهد - اجتهداً ، انتبه - انتبه - انتباه ،
استمع - استمع - استمعاً ، انتفع - انتفع - انتفاع ، اطلع - اطلع - اطلاع...
السداسي : استقام - استقام - استقامة ، استعان - استعان - استعانة ، استخرج استخرج -
استخرج ، استعفر - استعفر - استغفار ، استبان - استبان - استبانة...
٣- في أل التعريف مثل: الولد، الجبل، الشارع ، الدين ، النصيحة
٤- بعض الاسماء المسموعة عن العرب: ابن ، ابنة ، ابنم ، ابنان ، ابنتان ، اثنان ، اثنتان ،
امرؤ ، امرأة ، امرأتان ، اسم ، اسمان ، است ، ايمنُ الله ، وأيمنُ الله...
ملاحظة : - سُميت همزة الوصل ؛ لأنها همزة زائدة يؤتى بها في أول الكلمة لكي يتوصل
بوساطتها إلى النطق الساكن ، لأن الابتداء بالساكن لا يجوز في اللغة العربية ، وحكمها
تلفظ وتكتب بشكل الصاد الصغيرة المتصلة (صد) إن قرئت ابتداءً ، وتسقط في درج الكلام
في اللفظ دون الخط .

همزة القطع : هي الهمزة التي تظهر في النطق دائماً سواء كانت في بدء الكلام أو في
وسطه مثالها : أكرم أبويك وأحسن إليهما.
مواضعها :

- ١- أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره : أكرم - أكرم - إكرام ، أنصف - أنصف -
إنصاف ، أعرب - أعرب - إعراب ، أضرب - أضرب - إضراب ، أعطى - أعطى - إعطاء...
إعطاء...

- ١- الحروف : كل الحروف همزتها قطع ما عدا (ال) التعريف همزتها همزة وصل منها الحروف : إن ، إن ، إلى ، ألا ، إلا ، أم ، أما ، أو...
- ٢- أول الفعل المضارع مطلقاً سواء كان رباعياً أو أكثر : أسأل ، أغزو ، أتمنى ، أحترم ، أصوم ، أكتب ، أشرب ، أستعمل...
- ٣- أول الاسماء: مثل : أحمد ، إبراهيم ، أيمن ، إمام ، عدا الاسماء المسموعة عن العرب التي كانت همزتها همزة وصل .
- ٤- توجد في الضمائر التي تبدأ بهمزة : أنا ، أنت ، أنتم ، أنتما ، أنتن ، إياكم ، إياكم ...
- ملاحظة:** -تكتب همزة القطع بشكل (ء) سواء أكانت في أعلى حرف الألف أم أسفلها ، وحكمها أنها تلفظ وتكتب بالابتداء والوصل .

مواقع حذف همزة الوصل:

- تُحذف همزة الوصل في (اسم) في البسمة وذلك إذا كانت تامة مثل:
- (بسم الله الرحمن الرحيم) ، وتذكر الهمزة إذا لم تكن تامة نحو قوله تعالى : (سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى) ، تُحذف همزة الوصل في (اسم) إذا جاءت بعد همزة الاستفهام. مثل: أسمك محمد؟. أي : أ اسمك محمد.
- وتحذف همزة الوصل في كلمة ابن وذلك إذا وقعت بين علمين نحو : بلال بن رباح ، وعبد الله بن عباس ، وتحذف همزة الوصل من كلمة ابن إذا وقعت بعد يا النداء نحو : يا بن العرب.

تمارين عن همزة الوصل والقطع :

ميز همزة القطع من همزة الوصل في الأمثلة الآتية وبين السبب؟

- اذهب إلى المدرسة .
- اكتب درسك واحفظه
- ما اسمك ؟
- وايمن الله لأدرسن بجد؟

الجواب:

الكلمة	نوع الهمزة	السبب
اذهب	همزة وصل	لأنه فعل أمر ثلاثي.
المدرسة	همزة وصل	لأنها همزة أل التعريف.
إلى	همزة قطع	لأنها في الحرف.
اكتب	همزة وصل	لأنه فعل أمر ثلاثي.
احفظه	همزة وصل	لأنه في أمر ثلاثي.

اسمك	همزة وصل	لأنها جاءت في الاسماء العشرة المسموعة عن العرب.
ايمن الله	همزة وصل	لأنها جاءت في الأسماء العشرة المسموعة عن العرب.
لأدرسن	همزة قطع	لأنها في الفعل المضارع المبدوء بهمزة.

الألف المقصورة والألف الممدودة

تأتي الألف على قسمين :

الألف اللينة والألف اليايسة :

الهمزة حرف من حروف الهجاء العربية: وهي حرف غير الألف، حيث إنّ الهمزة تقبل الحركات بينما الألف لا تقبل الحركات وتسمى الألف بـ (الألف اللينة) بينما تسمى الهمزة بـ (الألف اليايسة).

الألف اليايسة: أي المتحركة (أ ، أُ ، إ) ويقصد بها الهمزة وتقع في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها وسبق ذكر مواضعها وأحكامها.

الألف اللينة: هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها وتكون مقصورة أو ممدودة (ا ، ي).

الألف الممدودة : ولها موضعان : في وسط الكلمة وآخر الكلمة ولا ترد في بداية الكلمة لكونها ساكنة والعرب لا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك .

في الوسط فتكتب ألفاً قائمة مطلقاً : نام ، قام ، ماهر ، ساهر ...

منها : لولا ، هلا ، كلا ، إلا ، ألا ، لا ، إنما ، يا ، هيا ، لمّا ، خلا ، عدا ، في آخر الكلمة تكون مرة مقصورة ومرة ممدودة مثل : عصا ، دنا ، ومقصورة مثل : سجي ، ضحى ، مصطفى ... ولكل منها مواضع مختلفة :

مواضع الألف الممدودة :

١- في الحروف مثل: لولا ، هلا ، عدا ، حاشا ، إلا ، ألا ، لا ، ما ، مهما ، إنما ، لما ، أمّا

... عدا أربعة أحرف شاذة تكتب فيها الألف على صورة الياء أي : مقصورة منها : على ،

إلى ، حتى ، بلى .

٢- في الاسماء المبنية : منها الضمائر : نحو أنا ، وأسماء الاشارة : نحو هذا ، والأسماء

الموصولة نحو: النبيّ ، وأسماء الشرط: نحو ما ، ومهما ، حيثما ، وأسماء الاستفهام نحو :

ما ؛ لكن يشذ من هذه القاعدة خمسة أسماء تكتب فيها الألف على شكل الياء أي مقصورة

نحو : أنى ، متى ، لدى ، أولى (اسم إشارة بمعنى أولئك) ، الألى (اسم موصول بمعنى

الذين) .

٣- في الأسماء أو الأفعال الثلاثية تكتب ممدودة وذلك إذا كانت منقلبة عن واو :

الأسماء : الرضا ، العصا ...

الأفعال : سما ، دنا ، رجا ، عفا ...

ولهذا الموضوع قواعد منها : يتم كتابة الألف في هذه الحالة حسب قاعدة وذلك بالرجوع إلى

أصل هذه الألف و يعرف أصل الألف في الأسماء أو الأفعال الثلاثية :

في الأسماء : وذلك في التثنية والجمع ، أو المصدر مثل : عصا : عصوان .. عصوات ،
أصل الألف واو فتكتب قائمة أو ممدودة.

في الأفعال : وذلك بالرجوع إلى مضارع الفعل أو الأمر أو المصدر، أو إسناده إلى ضمير رفع

متحرك مثل : سما - يسمو ، سموثُ ، دنا - يدنو ، دنوثُ ، رجا - يرجو - رجوثُ ، غزا -

يغزو - غزوثُ ، عفا - يعفو ، عفواً ، فأصل الألف واو في المضارع فتكتب قائمة.

٤- في أسماء الأعلام الأعجمية وبعض الدول : آغا، زليخا ، يهوذا ، حنا ، متا، لوقا ، حيفا،

طنطا ، فرنسا ، يافا، آسيا ، كندا، أمريكا، أفريقيا، أستراليا، بلجيكا، روسيا، تركيا.

ويستثنى من ذلك الأسماء الأعجمية التي عربها العرب مثل: موسى، عيسى، منى، بخارى ،

كسرى (فتكتب ألفها ياء أى الف مقصورة).

٥- إذا كانت ألف العوض المبدلة من ياء المتكلم في المنادى مثل : يا غلامي -ياغلاما ،

والمندوب مثل : واولدي - واولدا ، والمستغاث به : يا ربي - يا ربا

الألف المقصورة : وترسم على شكل الياء وذلك في موضعين :

١- إذا كانت منقلبة عن ياء في الأسماء أو الأفعال الثلاثية ، في الأسماء مثل : الدجى ،

الردى ، الثرى ، فتى ، هدى ، الأذى ، الصدى ،الجوى ، منى ... والأفعال مثل : رمى ، جرى،

بكى ، مشى ، سرى ... فيكون معرفة أصل الألف في الأفعال بالإتيان بمضارع الفعل أو

الإسناد إلى الضمائر ، أو المصدر مثل رمى ، يرمى ، رميْتُ ، رمياً... وفي الاسم بالتثنية

والجمع مثل : فتى - فتيان ، هدى - هديان ... فأصل الألف في الأفعال والأسماء ياء لذلك

كتبت على شكل الياء .

٢-إذا كانت رابعة أو أكثر في الأسماء والأفعال التي لم يكن قبلها ياءً منها: مستشفى ، صغرى،

مصطفى ، كبرى ، نجوى ، سلمى ، سلوى ، ذكرى ،قتلى ، طوبى، جرحى ، مسمى ، ليلى ،

القهقري، منتدى ... والأفعال مثل : يخشى ، اهتدى ، استعلى ، استوى ، استسقى ، اشترى ،

استثنى ، استرعى ...

أمّا إذا كان ما قبلها ياء فتكتب قائمة مثل : زوايا ، دنايا ، هدايا ، عطايا ، رزايا ، استحيا ،

يحيا ، أعيا ، بلايا ... إلّا إذا كان اسم علم فيكتب بالياء مثل ربي ، يحيى ...

زيادة الألف :

١-بعد واو الجماعة في :

-الفعل الماضي المتصل بواو الجماعة مثل : كتبوا ، علموا، درسوا....

- فعل الأمر المتصل بواو الجماعة مثل: اذهبوا ، اجتهدوا ، ادرسوا ...
- الأفعال الخمسة المنصوبة أو المجزومة مثل : لن تفعلوا ، لن تذهبوا ، لم تكتبوا...
- إذا اتصل بالفعل ضمير آخر حذفت مثل: كتبوها ، اكتبوها ...
- ولا تزداد بعد الواو الأصلية في الفعل مثل : ادعو ، ندعو ...
- تزداد في كلمة مئة ومثنائها خطأ لا لفظاً مثل : مائة .
- في الشعر لمد الصوت ولكنها تقرأ ... مثل
- لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا
- ولا ينال العلا من قدم الحذرا

تطبيق عن الموضوع:

- ميز نوع الألف فيما يلي مع ذكر السبب؟
- دنا ، آغا ، مصطفى ، فتى .

الجواب :

الكلمة	نوع الألف	السبب
دنا	ممدودة	لأنه فعل وأصلها منقلبة عن واو .
آغا	ممدودة	لأنها جاءت في الأسماء الأعجمية.
مصطفى	مقصورة	لأنها جاءت واقعة في موضع أكثر من رابعة.
فتى	مقصورة	لأنها جاءت منقلبة عن ياء في الأسماء.

تطبيقات عن المحاضرة الأولى:

- ماذا نعني بعلم النحو ، وماهي وظيفة هذا العلم ، ومن الذي وضعه ، وماهي الأسباب التي أدت إلى نشوء هذا العلم .
- ميز الكلمات التي كتبت بخط عثماني ؟
- ١- ﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ ۗ ﴾ . الحديد / ٢٣
- ٢- ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ ۗ ﴾ . لقمان / ٣١
- ١- لكيلا: الوصل في لكي ، لا جاءت موصولة وحقها أن تفصل .
- ٢- بنعمت : كتبت بناء مفتوحة وحقها أن تكتب بناء مربوطة
- ماذا نعني بالرسم العثماني ؟ أعط أمثلة لذلك .
- ضع علامات الترقيم للأمثلة الآتية :
- واحسرتاه
- متى تسافر اسافر معك

-قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ رَدُّ السَّلَامِ وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ
وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ وَإِجَابَةُ الدَّعْوَةِ وَتَشْمِيتُ الْعَاطِسِ

الجواب :

-واحسرتاه!

-متى تسافر؟ اسافر معك .

-قال رسول الله: (صلى الله عليه وسلم) (حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ: رَدُّ السَّلَامِ، وَعِيَادَةُ
الْمَرِيضِ، وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ، وَإِجَابَةُ الدَّعْوَةِ، وَتَشْمِيتُ الْعَاطِسِ).