



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت
كلية العلوم

محاضرة (الاستلال) الانتحال

اعداد: أ.م.د. نجاه احمد دحام

جامعة تكريت - كلية العلوم - قسم الفيزياء

منهاج المحاضرة

• المحور الأول : الاستلال Plagiarism

- معايير ونسب الاقتباس حسب اعمام الوزارة ب ت ٥ / ٥٨٦٨ في ٢٧/٧/٢٠١٥

- تعريف مفهوم الاستلال وتمييزه عن الاقتباس .

- طرق مبسطة لتجنب الاستلال .

- العقوبات المترتبة على الاستلال حسب الجامعات العالمية .

• المحور الثاني : برامج الاستلال .

- برامج الاستلال العالمية المعتمدة .

- مواصفات مستخدم برنامج الاستلال كمقيم وفاحص .

- مناقشة نسب الاستلال حسب استمارة تدقيق الاستلال للرسائل

والاطاريح الجامعية .

• المحور الثالث : أسس كتابة الاطاريح والرسائل الجامعية .

- نسبة المحتوى النظري الى المحتوى العلمي .

المحور الاول

١- معايير ونسب الاقتباس حسب اعمام الوزارة ب ت ٥ / ٥٨٦٨ في ٢٧ / ٧ / ٢٠١٥

٥) ترفع الاطروحة أو الرسالة بعد التصحيحات الأخيرة بعد المناقشة وتوقيع المشرف ولجنة المناقشة لتحفظ في قاعدة بيانات برنامج كشف الانتحال لغرض حفظ حقوق الملكية.

٦) السعي لترشيح (عدد الصفحات) للأطروحة أو الرسالة الجامعية وحسب الجامعات الرصينة مع التنويه الى المادة ((٣٨ - الفقرة (١-٦/٦) من تعليمات ١٩٨٢)) حيث >>يترك تحديد حجم الاطروحة أو الرسالة (عدد الكلمات أو الصفحات) لتقدير الاستاذ المشرف والقسم المختص مع التوصية بأن الرسالة مركزة جهد الامكان<<.

٧) اقامة ورشة تدريبية للسادة أعضاء لجنتي (الترقية لعلمية والدراسات العليا) في الجامعات العراقية على برنامج فحص الانتحال Turnitin وباشتراك مختصين لتكوين نواة لتدريب الكوادر في الجامعات العراقية.

٨) تعتمد نسبة ١٥% للأقتباس العلمي من اجمالي الأطاريح والرسائل الجامعية والتي عمت باستمارة الفحص لجهاز الاشراف والتقويم العلمي وعلى أن لا تتجاوز (٥%) من مصدر واحد.

٩) ترسل الرسالة أو لاطروحة الجامعية بنسخة ورقية وقرص مدمج يحتوي على الرسالة أو الاطروحة والمصادر للمقوم العلمي مع تقرير فحص الانتحال.

١٠) تعتمد نسبة ٢٠% للأقتباس العلمي من بحوث الترقية العلمية التي نشرت أو قبلت للنشر بعد ٢ / ٦ / ٢٠١٦ على أن لا تحتوي هذه البحوث على سرقة علمية وذلك لغرض فسح المجال للتثقيف وتنفيذ ورش العمل الخاصة بثقافة المفاهيم الثلاث في الجامعات (الاستلال - الاقتباس - الانتحال).

١١) يقوم جهاز الاشراف والتقويم العلمي بتدقيق تقارير فحص الانتحال والاقتباس المرفقة لنسخة الوزارة للتأكد من هذه النسب وفي حالة عدم التطابق أو تجاوز النسب المحددة في الاستمارة الخاصة بالفحص تعاد الاطروحة أو الرسالة الى الطالب لغرض التعديل وتطبيق العقوبات المنبئة في الفقرة رقم (٤) في حالة ثبوت السرقة العلمية.

١٢) يتم العمل بالضوابط أعلاه اعتباراً من ٢ / ١ / ٢٠١٦.

إشارة الى الأمر الوزاري المرقم ١٩٢ في ١٩ / ١ / ٢٠١٥ المتضمن تشكيل لجنة برئاسة السيد وكيل الوزارة للشؤون العلمية وعضوية كل من السيد رئيس جهاز الاشراف والتقويم العلمي والسيد مدير عام دائرة البحث والتطوير والحاظاً بأعامان ب ت ٥ / ٢٤٨٣ في ١ / ٤ / ٢٠١٥ (ورشة العمل) التي تولت دراسة موضوع الاقتباس في أطاريح الدكتوراه ورسائل الماجستير من حيث تحديد نسب الاقتباس ، حصلت مصادقة معالي الوزير بتاريخ ٢١ / ٧ / ٢٠١٥ على محضر اجتماع اللجنة أعلاه ومن خلال بيان المقترحات المدرجة فيه للعمل بما جاء فيه وكما يأتي:

١) اضافة مادة دراسية (مستوفي فقط) لطلبة الدراسات العليا طرائق كتابة (البحث ، الاطروحة ، الرسالة) وكيفية استخدام برامج كشف الانتحال Plagiarism وطرق تجنبه لمدة ساعة واحدة اسبوعياً في الفصل الدراسي الثاني مع استثمار مادة اللغة الانكليزية التي تدرس لطلبة الدراسات العليا في كيفية اعادة الصياغة مع الحفاظ على المضمون لتجنب الانتحال، واعلام طلاب الدراسات العليا بالضوابط أدناه والتوقيع عليها لتكون ملزمة لهم.

٢) توحيد قواعد فحص كشف الانتحال في البرنامج لكافة المستخدمين من قبل الجامعات والوزارة متمثلة بدائرة البحث والتطوير وجهاز الاشراف والتقويم العلمي على أن يستثنى الاقتباس البسيط (اقل من ١%) والاستشهاد المحصور بين علامتي اقتباس والمصادر.

٣) توحيد استخدام برنامج كشف الانتحال (الاقتباس) لكافة الجامعات على أن تساهم الجامعات كافة بشراءه وبأشراف الوزارة لتمنح صلاحية استخدامه للمشرفين على طلبة الدراسات العليا ولجان فحص الانتحال في الكليات والجامعات حيث نقتح استخدام برنامج Turnitin المتفرع من برنامج iThenticate في قاعدة البيانات الأكبر وهو شائع الاستخدام عالمياً في الجامعات العالمية الرصينة والمجلات ذات عامل التأثير Impact Factor.

٤) اذا ثبت للجنة المركزية أو العلمية أو المقيم العلمي تعدد انتحال الطالب لجهد غيره مدعياً جهده العلمي في أجزاء معينة من الاطروحة أو الرسالة وخاصة في فصول (التطبيقات العملية، النتائج العملية ، التوصيات و الخلاصة) يرقن قيد طالب وما دون ذلك تعاد الرسالة أو الاطروحة الى الطالب لإعادة الكتابة والصياغة.

٢- النزاهة الأكاديمية Academic Integrity

هي مجموعة من القيم والآليات التي تهدف إلى خلق ثقافة وسلوك لائقين فيما يخص الاعتراف بالملكية الفكرية للباحثين من افكار وابحث واعمال منشورة، ويشار لها احيانا بانها ميثاق اخلاقي لضمان حقوق الآخرين.

٣- خيانة الأمانة الأكاديمية Academic Dishonesty

تشمل خيانة الأمانة الأكاديمية "الغش"، "الاحتيال"، "الانتحال" و"سرقة" الأفكار وغيرها من أشكال الملكية الفكرية - سواء كانت نشرت أو لم تنشر.

٤- الانتحال (الاستلال)

الانتحال (الاستلال) هو أمر خطير جدا من الممكن أن يؤدي إلى عواقب غير سارة للغاية ويطلق على قيام الشخص (سواء عن قصد أم لا) باستخدام أفكار واعمال الآخرين ونسبها له وبالتالي فالانتحال هو سرقة جهود الآخرين.

استنبطت كلمة (الانتحال أو السرقة الأدبية) من كلمتين لاتينيتين:

الأصل اللاتيني	المعنى بالانكليزية	المعنى بالعربية
Latin	English	Arabic
<i>Plagere</i>	Kidnap	الخطف
<i>Plagiatum</i>	Stealing People	سرقة الناس أو الأشخاص

- يعني العمل على الاستيلاء أو النسخ للأعمال المكتوبة، الأعمال الابداعية والأعمال الفنية لأشخاص آخرين وادعاء ملكيتها أو انها تخصك كلياً أو جزئياً دون الإشارة أو تحديد المصدر أو المؤلف الأصلي.
- على عكس التزوير **Forgery** الناجم من التشكيك في صحة العمل، فالانتحال **Plagiarism** فهو نسخ غير قانوني وغير اخلاقي لأعمال الآخرين وادعاء ملكيتها جزئياً أو كلياً.

٥- ما هي اشكال الانتحال (الاستلال)

- يأخذ الانتحال أشكالاً عديدة، تتدرج من الحالات التي يمكن اكتشافها بسهولة من نسخ الكلمات لشخص آخر إلى عدم تنسب اقتبس الأفكار إلى المفكر الأصلي. الشكل الأكثر وضوحاً للانتحال يحدث عندما يقدم الطالب بحثاً مكتوباً كلياً أو جزئياً من قبل شخص آخر. وهذا يتضمن:-
- أوراق تم شراؤها من مخزن للبحوث أو مكتوباً من قبل شخص مقرب اليك، أو أي شخص آخر غير نفسك.
- بحوث نسخت بالكامل (كلمة مقابل كلمة word – for – word) أو مع تغييرات طفيفة فقط وأخذت من الإنترنت، أو كتاب، أو من أي مصدر آخر.
- عملت بحوث بالاشتراك مع أشخاص آخرين، إما في هذه الفئة أو في فئة أخرى، هو أيضاً يعتبر انتحال Plagiarism حيث انك تقدم أفكار الآخرين وكلماتهم على انها لك.

هذه الأعمال من الانتحال وغيرها واضحة المعالم للغاية وعادة ما تكون سهلة جدا للمختصين (الفاحصين) للكشف عنها إلى حد ما بشكل أقل أو بشكل صارخ (ولكن لا تقل خطورة) عن حالات الانتحال التي تنطوي على عدم اتباع قواعد الاستخدام العادل (الصحيحة) من الأعمال

المنشورة. ولهذا السبب، من المهم أن ننظر إلى بعض الأمثلة المحددة من الاستخدام غير الصحيح وعلى النقيض منه إلى أمثلة من الاستخدام العادل والصحيح لقواعد تجنب الاستغلال.

- (١) الشكل المباشر **Direct Form** - نسخ بشكل كلي أو جزئي لـ (نص مكتوب ، ملفات الحاسوب، تسجيلات صوتية أو مرئية) دون الإشارة إلى المصدر الأولي.
- (٢) (الفسيفساء) **Mosaic form** - اقتراض الأفكار والآراء من المصدر الأصلي ، بأخذ بعض الكلمات أو الفقرات بدون الإشارة إلى المصدر.
- (٣) الانتحال الذاتي **Self-plagiarism** - إعادة أعمالك دون تحديد مصادرك الأولية.
- (٤) هناك أنواع معينة من الانتحال كانت شائعة في بعض ثقافات الشرق الأقصى القديمة.
- (٥) وفقاً للبيانات الصادرة عن **WAME - World Association of Medical Editors** الرابطة العالمية للمحررين الطبيين
تعريف دقيق للانتحال هو عندما يتم نسخ ست كلمات متتالية في مجموعة مستمرة مؤلفة من ٣٠ رمزاً.

٦- الأسباب الشائعة للانتحال

- (١) اتباع توجهات الدعم الأكاديمي و تمويل البحوث الأمر الذي ينطوي على استخدام النص بشكل واسع النطاق والمبني على مبدأ أو تبني هذا الشعار "النشر بأي ثمن".
- (٢) الطموحات الشخصية للأفراد قليلي التعليم
- (٣) الضغوط المالية.

٧- مسببات الانتحال

الانتحال ليست دائماً قضية بيضاء أو سوداء .ان الحدود بين الانتحال والبحث العلمي غير واضحة في بعض الأحيان .ان تحديد أشكال مختلفة من الانتحال هو خطوة هامة جدا نحو الوقاية منها.

ونورد هنا الأنواع العشرة (١٠) الأكثر شيوعاً من مسببات الانتحال وكما يلي:

١ (CLONE (استنساخ): تقديم عمل شخص آخر، بمجرد استنساخه كأنه عمله أو عملها الخاص.

٢ (CTRL-C: يحتوي على أكثر من نص من مصدر واحد، من دون تغيير أو تبديل أو تعديل.

٣ (FIND - REPLACE (بحث - استبدال): تغيير الكلمات والجمل الأساسية، ولكن الإبقاء على جزء كبير من محتوى من المصادر الرئيسية.

٤ (REMIX (إعادة تجميع): اقتباس أو إعادة صياغة مصادر متعددة والتي رُتبت بحيث يكمل كل منهما الآخر.

٥ (RECYCLE (إعادة تدوير): استخدام أعمالهم الشخصية (عمل خاص بهم)، (إذا تم نشر المقال في مكان ما وعدم الاقتباس). مفهوم خاطيء للاستلال.

٦ (HYBRID (هجين): الجمع بين المصادر المذكورة تماماً مع نسخها دون الاقتباس.

٧ (MASH UP (الهريس): مزج المواد المنسوخة التي تؤخذ من مصادر متعددة.

٨ (ERROR 404 : يتضمن نقلاً عن مصدر غير موجودة أو غير دقيقة (رصانة النشر).

٩ (AGGREGATOR (التجميع): تشمل الاقتباس الصحيح من المصادر، ولكن يحتوي على لا شيء تقريباً من عملهم .

١٠ (RE - TWEET (إعادة سقي): يتضمن الاقتباس الصحيح، ولكن مع استخدام الكثير من النص الأصلي

النقطة الرئيسية التي يجب أخذها بنظر الاعتبار

عندما نرغب في إدخال أفكار شخص آخر في الكتابة الخاصة بنا يجب علينا إما وضع هذه الفكرة في الكلمات الخاصة بنا أو استخدام علامات الاقتباس المباشرة. وبغض النظر عما إذا استخدمت اقتباسات أو إعادة الصياغة، يجب أن يعترف بالمصدر الأصلي وباستشهاد الصحيح للمؤلف الأصلي.

٨- مخاطر الانتحال وطرق تجنبه

• من السهل جداً العثور على معلومات موضوع الذي تحتاج أن تستكشفه (تبحث فيه)، ولكنه ليس من السهل دائماً إضافة تلك المعلومات الى عملك الخاص دون ايجاد الانتحال فيه. هنالك طرق لتجنب الانتحال، حيث يجب اتباع خطوات بسيطة فقط عند كتابة ورقة أو بحث علمي.

هنالك عدة طرق لتجنب الانتحال:

(١) إعادة الصياغة **Paraphrasing** - عند العثور على معلومات تعتبر مهمة للبحث، تقرأ جيداً لتكتب بكلماتك الخاصة.

(٢) الاقتباس **Quote** - طريقة فعالة جداً لتجنب الانتحال، انها تعني الصياغة الحرفية لبعض المؤلفين ويتم وضع الجمل دائماً داخل اقتباسات.

(٣) الاقتباس أو الاستشهاد **Quotation or Citation** - في النص المؤشر عليه بعدد (رقم) في نهاية الاستشهادات في حين يشير هذه العدد (الرقم) الى المصدر (المرجع) الذي أخذ منه الاقتباس.

(٤) النقل عن (الاستشهاد) بالمواد الذاتية **Citing own materials** - اذا استخدم المؤلف معلومات أو مواد سبق أن استخدمها في بحث سابق، يجب عليه / عليها أن تشير إليه، لأنه اذ لم يقم بذلك فانه / انها قام بسرقة نفسه.

(٥) يجب ادراج أو سرد المراجع **References** في نهاية المقال (البحث) متضمنه كافة المعلومات والبيانات الخاصة بالمصدر وباحثيه ومكان النشر وتأريخه.

(٦) دائماً اتبع قواعد **Rules** الاستشهاد الصحيحة للمصادر والمراجع، الاقرار بالأفكار المأخوذة في المؤتمرات والمحادثات الرسمية والغير رسمية.

وفيما يلي مقطع من كتاب صدر مؤخراً عن عالم الاجتماع في جامعة هارفارد، وليام يوليوس ويلسون William Julius Wilson. أدناه مرور أمثلة لبعض الأنواع الأكثر شيوعاً من الانتحال وبعض النصائح حول كيفية تجنبها:

Original passage:

- *Despite the overwhelming poverty, black residents in inner-city neighborhoods verbally reinforce, rather than undermine, the basic American values pertaining to individual initiative. For example, the large survey of the UPFLS found that nearly all the black respondents felt that plain hard work is either very important or somewhat important for getting ahead...Nonetheless, given constraints and limited opportunities facing people in inner-city neighborhoods, it is altogether reasonable to assume that many of those who subscribe to these values will, in the final analysis, find it difficult to live up to them. (W.J. Wilson, When Work Disappears, 1996, p. 67)*

الآن دعونا نفترض أنك تريد دمج أفكار ويلسون المؤثرة في الكتابة الخاصة بك.

بعض مزالق (مخاطر) الانتحال التي سوف تحتاج إلى تجنبها:

١. نسخ كلمة مقابل كلمة (النسخ نصاً) word – for – word

وهو ببساطة أمر غير مقبول رفع (نسخ) كلمات الآخرين وتقديمها على أنها لك.

PLAGIARISM:

Black residents in inner-city neighborhoods verbally reinforce, rather than undermine, the basic American values pertaining to individual initiative.

- في هذا المثال لقد ضمنا أن هذه هي كلماتي وأفكاري الخاصة عن طريق عدم الإشارة بوضوح إلى خلاف ذلك. ومن المقبول تماماً استخدام كلمات المؤلف في الكتابات الخاصة بك، ولكن يجب الاستشهاد بالمؤلف بشكل صحيح وتقديم إشارة لمصدر العمل الأصلي.

- ان النقل عن المصدر الأصلي أمر بالغ الأهمية سواء مواد مرسومة من الكتاب، مقال، محاضرة، موقع على شبكة الإنترنت، أو أي مصدر خارجي آخر.

يبين المثال التالي الاستخدام المقبول تماما من بيان ويلسون:

- **Wilson (1996: 67)** argues that "[b]lack residents in inner-city neighborhoods verbally reinforce, rather than undermine, the basic American values pertaining to individual initiative."
- نلاحظ أنه في مرفق المبادئ التوجيهية لرابطة علم الاجتماع فأن الاقتباس (الاستشهاد) من مصدر يشمل: (اسم العائلة للكاتب المقتبس منه + سنة النشر + رقم الصفحة التي اقتبس منها) وتكون مصحوبة بأشارة مرجعية وبشكل كامل للكاتب ويلسون في نهاية البحث، وعلى طريقة ([CBE Style Guide](#)) (Scientific Style and Format: The CBE Manual for Authors, Editors, and Publishers, Sixth Edition [T11 S386 1994] (صفحة المصادر) وكما مبين في أدناه

Wilson, William J. 1996. *When Work Disappears: The World of the New Urban Poor*. New York, NY: Vintage Books.

- كما تلاحظ أقواس حول الحرف [b] في العبارة المقتبسة. وهذا يدل على أنني قد غيرت قليلا نص ويلسون بجعل [b] الحالة الأدنى. هذا النوع من أقواس مناسب في أي وقت حيث يقوم الكاتب بإجراء تغيير طفيف على النص الأصلي المستخدم بين علامتي الاقتباس. على سبيل المثال، بين الأقواس هو مطلوب عند إضافة كلمات إلى الاقتباس (الاستشهاد)، وتغيير بعض الكلمات في اقتبس (لتكون متوافقة مع نص آخر في البحث) على سبيل المثال، استبدال الاسم الرسمي للضمير، أو تغيير القيم.
- يجب أن عدم الخشية والخوف من تضمين اقتباسات من عمل الآخرين في الكتابة. بينما يجب تجنب كتابة بحث من سلسلة متتالية من مقتبس أصلي واحد من دون أي تفكير أو تفسير خاص بك، (وهي نسبة الـ ٥% على الأقل لكل البحث اخذت من مصدر واحد وهو أمر يفوق الانتحال بنسبة تزيد عن ١٥%).
- هناك بعض الحالات حيث أن كلمات المؤلف الأصلي هي بليغة ومعبرة أو تجعل الجملة أو المقطع المكتوب أفضل مما تستطيع التعبير عنه أو إعادة صياغته. مما يدفع للاعتراف بهذه الحقيقة والاضطرار للأخذ المباشر والانتقال لـ "تبني" هذه الكلمات وتمريضها بعد التحديث كأنها لك.

٢- إعادة صياغة غير صحيحة Improperly paraphrasing

- بدلا من النقل (الاستشهاد) عن شخص ما مباشرة، فإنه في كثير من الأحيان يتم تلخيص وإعادة صياغة أو عبارات، فكرة أو فقرة. **إعادة الصياغة المناسبة يتطلب ان نضع**

هذه الفكرة في الكلمات الخاصة بنا - ليس بالإمكان استخدام الجمل أو العبارات الدقيقة من المصدر الأصلي. بحكم التعريف، إعادة الصياغة يتطلب تكرار فكرة وبعبارة أو صيغة أخرى. تغيير بعض الكلمات، وحذف أو إضافة كلمات، أو أن تغيير ترتيب الكلمات أو العبارات ليست كافياً. على سبيل المثال، هذه الفقرة المنتحلة (المستلة)

- **PLAGIARISM:**

- African Americans living in the central city verbally reinforce, rather than reject, the basic American ideals pertaining to individual initiative.

- في هذا المثال لقد قمنا حقاً باستبدال بضعة مرادفات لبعض كلمات ويلسون، وأبقينا على بناء الجملة نفسه وأكثرنا من الإسهاب الأصلي. وبهذا لا يزال الانتحال صارخاً (فاضحاً). وبشكل مشابه، حتى لو تم تنسيب الفكرة إلى ويلسون، فإنه لا يزال هنالك ارتكاب للانتحال إذا استخدمت كلماته.

- **PLAGIARISM:**

African Americans living in the central city verbally reinforce, rather than reject, the basic American ideals pertaining to individual initiative (Wilson, 1996: 67).

- في هذا المثال، تمت الإشارة بشكل صحيح إلى فكرة ويلسون، ولكن كلماته لا تزال مسروقة. العبارات "verbally reinforce" و "pertaining to individual initiative" رفعت مباشرة من عمل ويلسون، ولكن لم يتم استخدام علامات الاقتباس، وما تبقى من الجملة هو مجرد تعديل بسيط من عمل ويلسون.
- الفشل في الاستشهاد للمصدر الأصلي

Failing to cite the original source

بشكل عام، فمن الأفضل وضع أفكار الآخرين بصياغة وتعابير الخاصة بنا. وعلى كل حال، أن القيام بذلك لا يعفي من المسؤولية وتنسيب الأفكار إلى المؤلف الأصلي. حتى لو تمت إعادة صياغة فكرة مناسبة، فإنه لا يزال من كل بد الإقرار إلى الشخص الذي اقترضت منه هذه الفكرة. علينا أن نتذكر أن تعريف الانتحال هو استخدام كلمات شخص آخر أو الأفكار دون نسبها لهذا الشخص.

PLAGIARISM

- The lack of opportunities to be found in the inner city often prevents residents of these areas from demonstrating their values of hard work.
- أن اسمي ليس وليام يوليوس ويلسون وأنا لم أتوصل بشكل مستقل إلى هذا الاستنتاج، فإن هذا مثال على الانتحال. لقد سرقت فكرة لشخص آخر ومررت ذلك بوصفه ضمناً فكرتي، من خلال عدم الاستشهاد (الإشارة) إلى الأصل (وليام يوليوس ويلسون).

OK

- The lack of opportunities to be found in the inner city often prevents residents of these areas from demonstrating their values of hard work (Wilson, 1996).

٩- الاستشهاد Cited

هي الطريقة التي يبين بها المؤلف للقراء أن محتوى نص محدد والمتضمن في بحثه هو مأخوذة من مصدر آخر. كما انه يعطي رؤية للقارئ أنه يحتاج إلى البحث عن المصدر الأصلي، بما في ذلك معلومات تخص المؤلف

(١) عنوان المقال أو (البحث)

(٢) أرقام الصفحات التي أخذت منه مادة النص.

(٣) الوقت الذي تم تحميل بعض المحتويات من المواقع الرسمية حيث يتم تخزين المحتوى وعرضه للاستخدام العام (Access Open).

١٠- لماذا الاستشهاد why Cited

الاعتراف بالمؤلف بالاقتباس **Quoting** هي الطريقة الصحيحة والوحيدة لاستخدام أعمال الآخرين وعدم ارتكاب الانتحال. هنالك العديد من الأسباب التي توجب على المصدر بأن يقتبس:

(١) النقل عن (الاستشهاد) **Citing** يساعد كثيرا لمن يريد أن يعرف المزيد عن أفكار المؤلف ومن أين جاءت هذه الأفكار.

(٢) النقل عن (الاستشهاد) **Citing** يظهر مقدار العمل المبذول في البحث

(٣) ليست كل المصادر تكون جيدة وصحيحة. ان المجالات معنية بشكل كبير بالاقتباس من خلال المؤشرات [عامل Factor Impact، المقالات المنقول عنها (المستشهادة) Article Citing، المجالات المنقول عنها (المستشهادة) Journal Citing، و Index-H للمؤلف ..الخ] لها علاقة وثيقة بالاقتباس

(٤) النقل عن (الاستشهاد) **Citing** يساعد القارئ على التمييز بين المؤلف وأفكار الآخرين

وكقاعدة عامة، فإنه يحتاج إلى توفير الاقتباس (الاستشهاد) لأي حقيقة ، شكل، أو فكرة قد قدمت ولا يمكن أن اعتبارها معقولة بأن يفترض أن تكون معروفة للجميع. على سبيل المثال،

- **BAD:**

A majority of black residents of inner-city neighborhoods believe that working hard is a very important determinant of success.

- **or**

Sixty-six percent of black residents of inner-city neighborhoods believe that working hard is a very important determinant of success.

- ولهذا فإنك تحتاج ببساطة الى الاقتباس (الاستشهاد).

- **OK:**

Sixty-six percent of black residents of inner-city neighborhoods believe that working hard is a very important determinant of success (Wilson, 1996: 67).

- من غير الضروري تأكيد الاقتباس (الاستشهاد) عن شيء ما يعرف ك معرفة عامة. على سبيل المثال:

OK:

- President Clinton was first elected in 1992.
- Bellingham is north of Seattle.

١١ - عواقب ارتكاب الانتحال

من أهم تداعيات الانتحال (الاستلال) أن نقوم بسرقة فرصة لتعلم شيء.

أولاً: يتطلب دمج أفكار الآخرين بشكل صحيح والتي تقوم بتطويرها فهم شمولي كامل

لهذه الأفكار. بعد ذلك يمكن إعادة صياغتها على نحو فعال وشمولي إذا كان هنالك

فهم راسخ لما يحاول المؤلف الأصلي أن يقوله.

ثانياً: وبالإضافة إلى ذلك مما لا شك فيه العمل على تجنب الانتحال (الاستلال) من

خلال تحسين اسلوب (طريقة) الكتابة الخاصة بنا بشكل عام.

- يمكن للكتابة أن تحسن عن طريق المعالجة الفعالة لعيوب كتابة الآخرين.

بعد ذلك من الانتهاكات فهناك أيضاً المزيد من العقوبات الرسمية لمرتكبي جريمة

الانتحال (الاستلال). وتتراوح هذه العقوبات من الدرجة صفر على العمل المخصص

للطرد من الجامعة. لأنه من المستحيل تحديد تماماً طريقة واحدة أو أخرى، الا أنه سيتم

التعامل مع جميع حالات الانتحال (الاستلال) كما لو كان متعمداً ويجب التعامل معه بصرامة.

- مرة أخرى، ان فرض عقوبات على الانتحال هي وفقاً لتقدير (التدريسي/ المشرف / المسؤول). ولكن بشكل عام فان مرتكبي انتهاك معايير الانتحال (الاستلال) فانهم يخاطرون بتلقيهم الإجراءات التأديبية، بما في ذلك :

١. تعليق الدراسة

٢. إنهاء الخدمة

٣. المسؤولية المدنية أو المقاضاة الجنائية اذا لزم الأمر.

١٢- النسب العالمية الآمنة للانتحال

- وفقاً للنص في برنامج كشف الانتحال (تورنتين Turnitin) على تفسير تقارير الأصالة لهذا البرنامج:
لا توجد قواعد واضحة المعالم وقطعية لهذه النسب حيث أنه من المحتمل احتواء جميع العمل على بعض الكلمات من مصادر أخرى
- ان النسبة المعول بها وهي أقل من ١٥٪ (على أن يرفع الدرس «الاطروحة - الرسالة - البحث» بشكل كامل) وربما تشير إلى أن الانتحال لم يحدث. ومع ذلك إذا كان النص مطابقاً لفقرة مستمرة واحدة فإنه لا يزال من الممكن اعتبار هذا انتحال (استلال).
- اذا كانت النسبة أكثر من ٢٥% فانه من المحتمل اعتبارها نسبة عالية وتظهر بالألوان (الأصفر ، البرتقالي و الأحمر). مرة أخرى كل هذا سيعتمد على مجهود وعمل الطلاب ومتطلبات التقرير أو مقال أو البحث.
- يرجى ملاحظة أن تقرير فحص الأصالة (الانتحال) لتورنتين سيتم فحصه قبل قبول اقرار مشروع التخرج، الأطروحة، أو البحث من قبل لجنة مختصة للدراسات العليا والترقيات العلمية داخل القسم والكلية والجامعة.

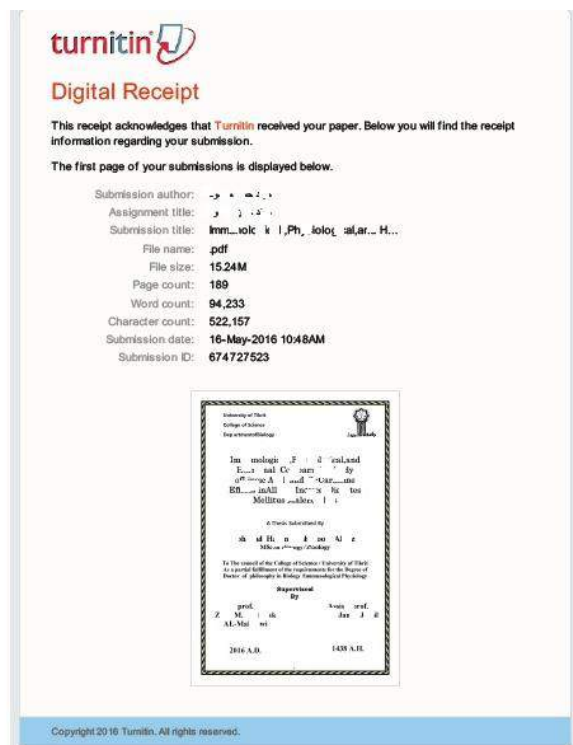
١- برامج فحص الانتحال العالمية المعتمدة

- ## ۲- مواصفات مستخدم برنامج فحص الانتحال ك مقيم وفاحص

٢) له اقدرة عالية باستخدام الحاسوب والمعرفة الكامله باستخدام البرنامج والامام بكل إمكانياته في الفحص.

٤) يجب ان يكون مستخدم البرنامج (الفاحص) هو ذا اختصاص في (البحث، الرسالة أو الإطروحة) المراد فحصها ليتم استبعاد التشابه من النسبة.

٣- نموذج من تقرير الاستلال



Immunological, Physiological and Hormonal Comparative Study of Malic Acid and L-Carnitine Effects in Alloxan Induced Diabetic Mienitus Male Rabbits A Thesis Submitted

ORIGINALITY REPORT

18% SIMILARITY INDEX
13% INTERNET SOURCES
9% PUBLICATIONS
16% STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Al-Nahrain University Student Paper	5%
2	Submitted to University of Baghdad Student Paper	3%
3	www.elabsience.cn Internet Source	3%
4	Abo-Ghanema, Ismail I.; El-Nasharty, M.A.; El-Far, A. H. and Ghonium, Hanan A.. "Effect of Ginger and L-Carnitine on the Reproductive Performance of Male Rats", World Academy of Science, Engineering & Technology, 2012. Publication	3%
5	Submitted to University of Kufa Student Paper	2%
6	www.cusabio.com Internet Source	2%
7	"Poster Session Abstracts.(Abstracts)(Report) (Author abstract)", Indian Journal of Pharmacology, Dec 2015 Issue Publication	1%

EXCLUDE QUOTES ON
EXCLUDE BIBLIOGRAPHY ON

EXCLUDE MATCHES < 1%

Immunological ,Physiological and Hormonal Comparative Study of Malic Acid and L-Carnitine Effects in Alloxan Induced Diabetic Mienitus Male Rabbits

ORIGINALITY REPORT

13% SIMILARITY INDEX
10% INTERNET SOURCES
3% PUBLICATIONS
10% STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Al-Nahrain University Student Paper	3%
2	Submitted to University of Baghdad Student Paper	2%
3	www.elabsience.cn Internet Source	2%
4	www.hoelzel-biotech.com Internet Source	2%
5	www.kangti-zaixian.cn Internet Source	1%
6	"Poster Session Abstracts.(Abstracts)(Report) (Author abstract)", Indian Journal of Pharmacology, Dec 2015 Issue Publication	1%
7	leispet.ca Internet Source	1%
8	www.cusabio.com Internet Source	1%
9	Borcea, V.. "@a-lipoic acid decreases oxidative stress even in diabetic patients with poor glycoemic control and albuminuria", Free Radical Biology and Medicine, 199906 Publication	1%

EXCLUDE QUOTES ON
EXCLUDE BIBLIOGRAPHY ON

EXCLUDE MATCHES < 1%

بعد التعديل



المحور الثالث

١- الأسس الشائعة في كتابة الاطاريح والرسائل الجامعية

- صفحة العنوان
- ✓ عنوان أطروحة
- ✓ اسم الطالب الكامل،
- ✓ عنوان عملك،
- ✓ الاطروحة أو الرسالة مقدمة الى قسم / كلية ... كجزء من متطلبات نيل شهادة / أو درجة في التخصص العلمي
- ✓ التأريخ (يوم - شهر - سنة)
- صفحة التواقيع والمصادقة
- صفحة الشكر
- جدول محتويات الاطروحة أو الرسالة
- قائمة بالرموز والمصطلحات
- الخلاصة
- المتن / الفصول النظرية - الاجراءات - النتائج - المناقشة - الاستنتاجات - التوصيات.
- المصادر
- الملاحق
- المسافات
- ✓ المسافة بين الأسطر (مزدوجة) Double Space
- هوامش الصفحة
- ✓ جهة التجليد 1.5 انج (٣٨ ملم) والجهات المتبقية 1.25 انج (٣٢ ملم).
- نوع وحجم الخط
- ✓ استخدام خط ١٠ أو ١٢ نقطة القياسية مثل Helvetica ، Times New Roman ، Geneva ، Courier ، أو Palatino . تجنب استخدام الخطوط الفاخرة الموهمة لأنها

من الصعب قراءتها وليست مناسبة للأطروحة. استخدام نفس الخط في جميع أنحاء الوثيقة. في حين الرسوم التوضيحية قد تكون ملونة، يجب عليك استخدام اللون الأسود في جميع اجزاء الاطروحة أو الرسالة.

• عدد صفحات المتن

✓ من ٢٥ الى ٥٠ صفحة لأطاريح الماجستير

✓ من ٢٥ الى ١٠٠ صفحة لأطاريح الدكتوراه

• هوامش الصفحة

✓ جهة التجليد 1.5 انج (٣٨ ملم) والجهات المتبقية 1.25 انج (٣٢ ملم).

٢- نسبة الجزء النظري الى العملي

• نسبة الجزء النظري الى الاجراءات العملية والنتائج

✓ لا توجد نسبة محددة الا انه نقترح:

✓ للتخصصات العلمية: نسبة الثلث 35% تقريباً للجزء النظري الذي يشمل المقدمة والدراسات السابقة والأسس النظرية والمتبقية ٦٥% للأجراءات العملية والنتائج ومناقشتها....الخ.

✓ للتخصصات الانسانية : نسبة ٤٠% الى ٥٠% للجزء النظري والمتبقي للأجراءات

والتحليل الاحصائي ... الخ.

وذلك لتجنب تأشير نسب عالية من الانتحال والتي غالبا ما تظهر في الجزء النظري.